



## Egurtek 2012:

### Inspiración para tus próximos proyectos construidos en madera

¡Nos vemos los próximos 4 y 5 de octubre de 2012 en el BEC!

Entre todos, reflexionaremos acerca de las posibilidades de este material natural. Pondremos en valor las cualidades de la madera y su capacidad de formar parte de nuestros futuros proyectos, de la mano de la innovación, la tecnología y la sostenibilidad.

¡Toma nota de todos los ponentes!



**Marcel Baumgartner** es arquitecto por la ETH de Zúrich. Desde 2001 hasta 2003 trabaja en el estudio Bearth & Deplazes Architekten. Y, desde entonces, colabora en la propia ETH, en la cátedra del profesor Deplazes. Es director de proyecto del refugio Monte Rosa, obra de Bearth & Deplazes Architekten.

[www.bearth-deplazes.ch](http://www.bearth-deplazes.ch)

El refugio Monte Rosa es un magnífico proyecto que surge del programa Studio Monte Rosa-Hütte, realizado por estudiantes de arquitectura en colaboración con profesionales de diversas universidades y centros de investigación. Se trata de un edificio autosuficiente construido en la estación de esquí de Zermatt, donde no había, ni hay, carreteras que lleguen hasta él; no hay electricidad, no hay agua corriente ni alcantarillado. Sólo roca, nieve y hielo.



**jueves 4, 10:00**

"New Monte Rosa Hut SAC: Case Study in the high Alps"



**Enrique Nuere** es doctor arquitecto por la ETSAM y académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue hasta 2008 profesor de proyectos de la ETSAM: La madera en el proyecto arquitectónico. Dedicó gran parte de su actividad al estudio y restauración de la carpintería histórica española. Compagina esta tarea con la de proyectar y la de dirigir obra nueva y como consultor en todo tipo de intervenciones en estructuras de madera.

[www.taujel.com](http://www.taujel.com)

Sus publicaciones: "La carpintería de armar española" y "Nuevo tratado de carpintería de lo blanco". Entre los trabajos de restauración destacan los del Convento de Santa Clara de Salamanca, el Palacio de Altamira de Sevilla y el Palacio de Buenavista de Málaga.



**jueves 4, 10:45**

"Madera, ¿restauración, rehabilitación o nueva construcción?"



**Javier Bárcena y Luis Zufiaur** coinciden a finales de los 80 en el estudio Ercilla-Campo. En 1995 Luis Zufiaur se traslada a New York al recibir una beca del Museo Guggenheim. A su vuelta, a principio de 1996, comienzan a realizar pequeñas colaboraciones.

[www.barcenayzufiaur.com](http://www.barcenayzufiaur.com)

Algunas de sus obras son la Rehabilitación del Caserío Gernika en Vitoria, el aula tecnológica para Tknika en Rentería o los showrooms para Fagor Industrial en Oñate y Lucena. Así mismo han sido reconocidos en diversos eventos tales como los premios bianuales de Arquitectura del Colegio Vasco-Navarro; en los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo; en el Premio Ciudad, Urbanismo y Ecología; en el Premio de Arquitectura de ladrillo Hispalyt y en el premio Vivir con Madera.



**jueves 4, 12:45**

"Madera, más allá de lo visible"



**dRMM** prioriza la innovación, la calidad y el impacto social de su trabajo. Alex de Rijke, su director y fundador, presenta su trabajo incidiendo en el valor añadido entre conceptos de diseño y tipologías constructivas emergentes, especialmente defensoras de la tecnología constructiva en madera.

[www.drmm.co.uk](http://www.drmm.co.uk)

Destacan su torre MK40 y su reforma de la Kingsdale School, su primer gran proyecto, con el que ha recibido el aplauso del sector y el reconocimiento por su planteamiento arquitectónico y tecnológico. Este proyecto experimental ha establecido nuevas bases en la formación arquitectónica y ha posicionado a dRMM entre los primeros equipos que desarrollan su trabajo en el campo de la sostenibilidad, particularmente en relación con la madera contralaminada.



**jueves 4, 15:30**

"Wood for those who like it engineered, direct and naked"



**Francisco Arriaga** es doctor arquitecto por la UPM, catedrático en ella y forma parte de la Unidad Docente de Cálculo de Estructuras de la ETSIM. Es secretario del subcomité 6 de Estructuras de madera del CTN 56 y del subcomité 5 de Estructuras de madera del CTN 140. Delegado español en los subcomités 5 Timber structures del CEN TC 250 Eurocodes y de los subcomités 2 Sawn Timber y 3 Glued Laminated Timber del CEN TC 124.

Obras: "Técnicas no destructivas para la clasificación estructural de la madera en obra nueva y rehabilitación", "Clasificación y evaluación no destructiva de la calidad de la madera maciza de gran escuadría para uso estructural" y "Determinación y optimización de los valores característicos de las propiedades mecánicas de tableros contrachapados fabricados con especies de maderas españolas para su utilización en aplicaciones estructurales".



**jueves 4, 16:15**

"Evaluación de estructuras existentes de madera. Estimación de la capacidad portante de las estructuras antiguas"



**Sandra Bestraten** es arquitecta por la ETSAB - UPC, donde es profesora. Junto a Emilio Hormías, profesor en la EPSEB - UPC, forma el estudio Bestraten Hormías Arquitectura, implementando proyectos con materiales de bajo impacto ambiental, como la madera y la tierra. El estudio coordina proyectos de la Universidad sin Fronteras desde hace 10 años y lleva a cabo equipamientos socio-educativos, utilizando tecnologías de bajo coste e involucrando la población local en su construcción y gestión

[www.bharquitectura.com](http://www.bharquitectura.com)

Uno de sus proyectos, en fase de construcción, es una obra de consolidación estructural del edificio existente destinado a equipamiento como espacio de mujeres Ca la Dona y Casal Infantil Municipal en Barcelona.



**jueves 4, 17:00**

"Cuatro caminos abiertos en la arquitectura con paneles de madera contralaminada"



**Manuel Touza** es doctor ingeniero de montes por la UPM. Inició su actividad profesional en AITIM y en la actualidad es el responsable de I+D del Centro Tecnológico de la Madera CIS-Madera.

[www.cismadeira.com](http://www.cismadeira.com)

Ha realizado numerosos informes sobre diseño constructivo y durabilidad de obras de madera al exterior. Es autor de diversas publicaciones y ponente invitado en numerosos cursos y másteres universitarios sobre construcción en madera. Actualmente está especialmente dedicado a mostrar las posibilidades de la madera modificada. Este importante avance tecnológico está abriendo nuevas expectativas en el uso de la madera. La madera termotratada, la madera acetilada o la madera furfuralada se incluyen ya en proyectos como la pasarela en Brabante de RO&AD Architecten.



**viernes 5, 9:15**

"Madera modificada: nuevas posibilidades constructivas en madera"



**Bernardo Bader** es arquitecto por la Universidad de Innsbruck. A pesar de su juventud, cuenta ya con numeros proyectos donde destaca el uso de la madera de manera sobresaliente. Fundó su propio estudio en Dornbirn en 2003 y es miembro del Comité Asesor para la Reflexión Urbana de la región de Vorarlberg desde 2010. Bernardo Bader cuenta con el premio Vorarlberger Bauherrenpreis y el Vorarlberger Holzbaupreis en varias de sus ediciones, así como también el Konstruktiv Liechtensteinpreis für nachhaltiges Bauen de 2011.

[www.bernardobader.com](http://www.bernardobader.com)

Las páginas de Detail son testigo de la calidad de su obra: un restaurante en Mellau y una vivienda en Sulz, ambos proyectos en Austria, acompañan a otros tan interesantes como las **guardería en Bizau**, Dornbirn o Bludenz.



**viernes 5, 10:00**

"Place and human - wooden works"



**Iñaki Aspiazu** es arquitecto por la ETSAM. Se inició en la profesión con el estudio y la restauración de arquitectura vernácula en madera, con el estudio de hórreos en el País Vasco. Treinta años después continúa con el estudio de la construcción en madera con sistemas industrializados y haciendo especial hincapié en la preocupación por el medio ambiente.

[www.aspiazu.com](http://www.aspiazu.com)

Entre sus principales proyectos más recientes se encuentran el tratamiento paisajístico en Elciego, la rehabilitación del Palacio Arrizuriaga en Bergara y el Proyecto Vita un ejemplo de investigación, diseño y construcción de vivienda unifamiliar, caracterizada por sus propiedades pasivas.



**viernes 5, 11:30**  
"Proyecto Vita"

### Regístrate ahora

Si esta información te ha sido de utilidad, compártela [reenviando](#) el mail a tus contactos. Muchas gracias.

